

Aclaración respecto a la Memoria del Plan Maestro del Gran Parque Central

Sr. Presidente del Club Nacional de Football,

Por la presente, y de acuerdo con lo solicitado, el equipo proyectista ganador del “Concurso de ideas para el Plan Maestro definitivo del Gran Parque Central” realiza la siguiente aclaración respecto a un error detectado en la Memoria del Proyecto.

En la página 51 del documento se indica que la ubicación prevista para los hinchas visitantes será la “bandeja alta de la tribuna Abdón Porte”, sin embargo, debió decir “bandeja alta de la tribuna Héctor Scarone”. Deseamos señalar que se trata exclusivamente de un error de redacción en dicha página y que la información correcta se encuentra consignada en el resto de la memoria y en los demás gráficos del proyecto (por favor referirse a la información detallada en las páginas p33, p47, p51 y p62).

Aprovechamos esta oportunidad de aclarar un error cometido para reafirmar uno de los conceptos centrales de la propuesta: el traslado de la hinchada visitante hacia la bandeja superior de la tribuna Héctor Scarone, con acceso dedicado (y segregado). Esta decisión forma parte de una estrategia integral orientada a fortalecer la experiencia del público local y consolidar el concepto de un "anillo de pasión" alrededor del campo de juego, tal como se desarrolla a lo largo de la memoria presentada.

Este sector dedicado a la parcialidad visitante podrá ser adaptado a las necesidades de los diferentes partidos/eventos que se desarrollen en el GPC, teniendo una capacidad máxima de cerca de 2000 espectadores y pudiendo reducirse según la necesidad de la competición que se esté desarrollando, incluso integrarse al resto del aforo del GPC en caso de partido sin parcialidad visitante o show.

No queremos dejar pasar la oportunidad de agradecer especialmente al hincha de Nacional que detectó esta inconsistencia. Su observación nos permitió identificar y corregir este error puntual que, afortunadamente, no afecta el contenido conceptual de la propuesta ni la coherencia y precisión del resto de la documentación presentada.

Creemos que situaciones como esta reflejan uno de los mayores valores de nuestra institución, el compromiso de sus socios e hinchas. El Gran Parque Central no es solamente un estadio; es una construcción colectiva que se proyecta, se discute y se mejora con el aporte de todos. Por eso valoramos profundamente cada comentario, sugerencia y observación realizada con espíritu constructivo.

Reiteramos nuestras disculpas por esta equivocación y agradecemos a toda la familia tricolor por el interés, la atención y el compromiso demostrados con este proyecto que busca construir el futuro del primer estadio mundialista.

A Nacional lo hace grande su gente.

Equipo Proyectista:

Guerra De Rossa Arquitectos

Varesi Arquitectos

Tribuna Sur | Sellanes, Masena, Antía